

Wir sind Kulturhauptstadt!

„Looking for Paradise“ - Interfaces 2010
Das Max-Planck-Gymnasium im
Kulturhauptstadtjahr



„Auf Nummer Sicher gehen? Leinen los und die Welt erkunden? Vorsorge treffen? Rucksack packen und los? Früher haben einen die Eltern den Weg unter die Füße gelegt, aber jetzt wo man erwachsen wird muss man sich selbst auf den Weg machen – auf den Weg in sein eigenes Paradies.“ - soviel ist auf den Seiten der Stadt Duisburg über die Tanz-/Theater-/Musikproduktion „Looking for Paradise“ zu lesen. Kurz und knapp wird so das Wesentliche des 90-minütigen Abends erzählt. Das Erwachsenwerden an sich steht im Mittelpunkt, aber auch Möglichkeiten und Gefahren des Erwachsenwerdens. Tradition und Freiheit, Gemeinschaft und Individuum, Selbstzweifel und Selbstbewusstsein stehen sich auf dem Weg zum Tor, das die beiden Protagonisten am Ende für sich öffnen, immer wieder gegenüber.

An dem grenzüberschreitenden Projekt der Kulturhauptstädte Mülheim, Duisburg und Oberhausen sind über 400 Künstler beteiligt: Die Duisburger Philharmoniker, Breakdancer und Bajanspieler aus Belarus, Streetdancer und Sängerinnen aus Finnland, ein Jugendorchester aus Chile sowie die Bläserklasse 6a und die Theaterklasse 6e des Max-Planck-Gymnasiums.

Durch die seit zwei Jahren bestehende Zusammenarbeit mit Ulla Weltike von der Tanzwerkstatt Duisburg hatte die 6e, eine Theaterklasse, die zu Beginn des Schuljahres bereits mit Frau Weltike ein Tanzprojekt durchgeführt hat, das große Glück, bei dieser internationalen Produktion mitzuwirken. Dabei gelang es unseren 26 Schülerinnen und Schüler sehr gut, sich in die Choreographie mit anderen – häufig sehr erfahrenen – Tänzern zu integrieren. Vor der Aufführung gab es eine sehr anstrengende Probenwoche im Theater am Marientor, die allen Beteiligten viel Geduld und Durchhaltevermögen abverlangte und schließlich war es dann soweit: Am 8. und 9. Juli wurde zweimal vor vollem Haus aufgeführt.

Ob Koffertanz, Collecting people oder das Finale – die SchülerInnen präsentierten ihre zuvor einstudierten Tanzpassagen sehr selbstbewusst, überzeugend und bewegend. Langer Applaus und standing ovations belohnten jeweils alle Akteure, Künstler, Leiter und Mithelfer.

Wie viel das Projekt für die Kinder bedeutet hat, zeigen auch Briefe, die die Klasse im Nachhinein für Ulla Weltike, der an dieser Stelle nochmals gedankt sei, und über das Tanzprojekt verfasst hat:

„Es war wirklich eine sehr sehr schöne Zeit. Du hast uns gezeigt, dass man keine Angst zeigen muss. Du hast uns auch richtige Wege gezeigt. Ich hoffe, wir sehen uns bald wieder. Danke für alles.“ (Merve K.)

„Danke, dass du das Projekt mit uns gemacht hast. Es hat viel Spaß gemacht und es war auch toll, einmal auf einer großen Bühne zu stehen und mit anderen Tänzern aufzutreten.“ (Bianca. P.)

„Looking for Paradise“ war ein großartiges Stück. Es hat sehr viel Spaß gemacht. Ich wollte mich nur bedanken. Es gab zwar ein paar Probleme, aber das war gar nicht so schlimm. Ich habe das Tor geöffnet.“ (Darko)

„Mit viel Ruhe und Geduld hast du uns dem Paradies ein Stück näher gebracht.“ (Jenny)

„Danke, dass wir bei diesem großen Projekt dabei sein durften. Ich habe meinen Weg gefunden und ich glaube, die Klasse 6e auch.“ (Marvin)

„Looking for Paradise“ im Internet:

<http://www.du2010.de/allgemein/interfaces-gaste-jugendorchester-la-liguachile-rodrigo-tobar-ensemble-in-du-rheinhausen>

<http://www.du2010.de/projekte/interfaces>

<http://www.derwesten.de/staedte/duisburg/Die-Suche-nach-Glueck-id3173318.html>

<http://www.derwesten.de/staedte/muelheim/Interfaces-id3221360.html>

<http://www.derwesten.de/staedte/duisburg/Finde-deinen-Weg-id3217691.html>

<http://www.derwesten.de/staedte/muelheim/Interfaces-Die-Welt-ist-die-Buehne-der-Jugend-id3221803.html>

<http://www.muelheim-freilichtbuehne.de/>

<http://www.flickr.com/photos/muellergirod/sets/72157624454679104/>

Filme:

Pressekonferenz 29. Juni: <http://www.youtube.com/watch?v=qOUU2EB5jmo&NR=1>

<http://www.du2010.de/allgemein/interfac-%E2%80%93-auf-dem-weg-ins-paradies>

http://www.rp-online.de/video/2010-07-06/iro_Interfaces.html

(nach der Apothekenwerbung)

<http://www.youtube.com/watch?v=LukkkvDLnUQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=q9GB3JuQRjo&feature=related>